

# **ORIONE**

Melodramma in un Prologo e 3 Atti

Libretto di Walter Zidaric  
liberamente tratto dal dramma “Orione” di Ercole Luigi Morselli (1910)

Musica di Simone Fermani

Personaggi e interpreti

<i>ORIONE</i>	<i>Tenore</i>
<i>MATUSIO, indovino</i>	<i>Baritono</i>
<i>IREO, oste, padre di Orione</i>	<i>Basso</i>
<i>TROCHILO, servo di Ireo</i>	<i>Baritono</i>
<i>ENOPIONE, Re di Chio</i>	<i>Basso</i>
<i>MEROPE, figlia del Re</i>	<i>Soprano</i>
<i>NUTRICE, di Merope</i>	<i>Mezzo soprano</i>
<i>MIRRINA, giovane donna</i>	<i>Soprano</i>
<i>ZETO, eunuco indovino</i>	<i>Contraltista o Mezzo soprano “en travestì”</i>
<i>CISSIBIO, favorito del re</i>	<i>Basso</i>
<i>La voce di LINO, poeta-musico</i>	<i>Tenore</i>

*Coro di Dee, Amazzoni Silfidi Serve e Baccanti*

*Coro di Servi, Soldati, Satiri*

*Ballo di Dee Amazzoni e Silfidi*

*Figuranti: Dee, Amazzoni, Silfidi, Baccanti, Serve, Satiri, Soldati, Servi*

La scena si finge nella Grecia mediterranea, al tempo degli Dei

# ORCHESTRA

Ottavino  
2 Flauti  
2 Oboi  
Corno Inglese  
2 Clarinetti in Sib  
2 Fagotti

4 Corni in Fa  
2 Trombe in Sib  
3 Tromboni  
Cimbasso

Timpani  
Gran Cassa  
Piatti  
Triangolo

Arpa

Violini I e II  
Viole  
Violoncelli  
Contrabbassi